

# MATERIAS OPTATIVAS DEPARTAMENTO DE MÚSICA BACHILLERATO

## 1º BACHILLERATO: LENGUAJE Y PRÁCTICA MUSICAL

### ¿QUÉ SE ESTUDIA EN ESTA MATERIA?

La materia de Lenguaje y Práctica Musical es una continuación de la formación musical recibida por el alumnado en la ESO.

Los saberes básicos de la materia se dividen en dos bloques. El primero de ellos, «Lenguaje musical», incluye los aspectos relacionados con el lenguaje musical; mientras que el segundo, «Práctica musical», hace referencia a las estrategias y técnicas de escucha, de interpretación o de lectura, así como al uso de aplicaciones y programas informáticos para la edición de partituras, la producción musical y audiovisual y su difusión.

### Saberes básicos.

#### A. Lenguaje musical.

- Representación gráfica de los parámetros del sonido.
- La melodía: intervalos y tipos de escalas.
- El ritmo: compases; ritmos irregulares y libres; polirritmias y polimetrías, grupos de valoración especial. La modalidad.
- La armonía: el fenómeno físico armónico; círculo de quintas; principales funciones armónicas en la tonalidad; acordes; enlaces y cadencias; modulaciones y progresiones tonales.
- La forma musical: unidades estructurales; formas simples y complejas.
- Elementos expresivos de la música: dinámica, agógica y articulación.

- Los elementos musicales en la tradición musical occidental, en el folclore, particularmente de Castilla-La Mancha, y en las músicas populares urbanas.
- Notación convencional (grafía tradicional) y notación no convencional (introducción a la notación de la música contemporánea).

#### B. Práctica musical.

- Estrategias de escucha o visionado de obras o fragmentos musicales.
- Técnicas de realización escrita de dictados sencillos a una voz.
- Técnicas de interpretación a través de la voz, del cuerpo o de instrumentos musicales, con o sin acompañamiento.
- Lectura, interiorización y memorización de estructuras musicales sencillas.
- Práctica auditiva o interpretativa de estructuras tonales y modales.

- Estrategias y técnicas de improvisación sobre esquemas rítmico-melódicos y armónicos establecidos o libres adaptados al nivel.
- Técnicas y aplicaciones informáticas de edición y producción sonora, musical y audiovisual. Funcionalidades propias de las aplicaciones y programas informáticos de licencia libre.
- Difusión musical: protección de datos, propiedad intelectual y derechos de autoría.
- La música como forma de expresión.

#### ¿CÓMO TRABAJAMOS ESTA MATERIA?

Esta materia supone una profundización en el estudio de la música desde un punto de vista muy práctico. Se llevará a cabo:

- Práctica vocal, instrumental, corporal... de manera individual, en pequeños grupos y en el conjunto de la clase, utilizando los instrumentos Orff ( carillones, xilófonos, instrumentos de pequeña percusión....) piano, la voz y la expresión corporal a través de la danza, así como los instrumentos que los alumnos dominen .

- Utilización de las TIC, Apps musicales, programas informáticos de edición de partituras, audios, etc....
- Trabajos grupales e individuales
- Coreografías
- Improvisaciones
- Creaciones musicales
- Actividades auditivas
- Realización de tareas colaborativas y proyectos

### ¿PARA QUÉ ME VA A SERVIR ESTA MATERIA?

La materia de Lenguaje y Práctica Musical proporciona al alumnado una formación que le permite profundizar en el conocimiento y el uso de la música , desarrollando habilidades perceptivas con fines expresivos y creativos .También ayuda al alumnado a adquirir los conocimientos y habilidades para trabajar en

equipo, desarrollar el pensamiento crítico , favorece las capacidades sociales y expresivas del alumnado y posibilita el placer de participar y hacer música en grupo.

Esta materia tiene relación con la asignatura de “Historia de la música y de la danza” de 2º de Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales. Ambas materias aparecen también en el Bachillerato de Artes.

Cualquier alumno puede cursar esta materia para obtener la formación y beneficios ya señalados, pero además son fundamentales para completar la formación de aquellos alumnos que estudian en una Escuela de Música o Conservatorio, y sirve como base a los estudios universitarios de Grado en Magisterio, Grado en Historia y Ciencias de la Música (Musicología), o cualquier grado relacionado con Ciencias Sociales, Humanidades o Artes.

# MATERIAS OPTATIVAS DEPARTAMENTO DE MÚSICA BACHILLERATO

## 2º BACHILLERATO: HISTORIA DE LA MÚSICA Y LA DANZA

### ¿QUÉ SE ESTUDIA EN ESTA MATERIA?

Pretende proporcionar al alumnado una visión global del lugar que ocupan la música y la danza en la historia.

Son objeto de estudio tanto las características más relevantes que configuran un estilo o una época ( autores representativos, obras a través del análisis de partituras y de audición, papel y la función de la música y la danza en cada época histórica a través de la lectura de documentos y otras fuentes ) como el lenguaje musical a través de la práctica instrumental

Los contenidos se trabajarán en varios bloques:

**Bloque 1: Interpretación y análisis**

**Bloque 2: Valoración y apreciación musical**

**Bloque 3: Música y danza en la Antigüedad**

**Bloque 4: Música y danza en la Edad Media**

**Bloque 5: El Renacimiento**

**Bloque 6: El Barroco**

**Bloque 7: El Clasicismo**

**Bloque 8: El Romanticismo y Post-Romanticismo**

**Bloque 9: El Nacionalismo**

**Bloque 10: Primeras tendencias modernas del siglo XX**

**Bloque 11: Música y danza en la segunda mitad del siglo XX**

**Bloque 12: La música tradicional en el mundo**

## ¿CÓMO TRABAJAMOS ESTA MATERIA?

En esta materia llevaremos a cabo:

- Práctica vocal, instrumental, de manera individual, en pequeños grupos y en el conjunto de la clase, utilizando los instrumentos Orff ( carillones, xilófonos, instrumentos de pequeña percusión....) piano, la voz y la expresión corporal a través de la danza, así como los instrumentos que los alumnos dominen.
- Utilización de las TIC, Apps musicales.
- Trabajos grupales e individuales.
- Coreografías y danzas.
- Actividades de audición.
- Lectura y comentario de textos.
- Realización de proyectos y trabajos colaborativos.

## ¿PARA QUÉ ME VA A SERVIR ESTA MATERIA?

Es muy recomendable para alumnos que quieran estudiar el grado en Historia y Ciencias de la Música o cualquier grado relacionado con las ciencias Sociales, Humanidades y artes. Por ejemplo:

Grado en Magisterio

Grado en Historia

Grado en Historia del Arte

Grado en Lengua y Literatura Españolas

Grado en Filosofía

Grado en Humanidades

Grado en Historia y Ciencias de la Música

También es muy recomendable para estudiantes de música en escuelas de música y conservatorios.

Por otro lado, la práctica musical estimula la imaginación y la creatividad, mejora la memoria y la concentración, ayuda a superar miedos y a asumir riesgos, además de aumentar claramente la sociabilidad y la capacidad para trabajar en grupo.